کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۱۱۸۳

کتاب ..... کتابی در نحو

مؤلف .....

موضوع .....

شمارهٔ اختصاصی (۷۹۹) ازکتب اهدائی : کریم زاده

خطی | کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی | ۷۹۹

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۱۱۸۳

کتاب ..... کتابی در نحو

مؤلف .....

موضوع .....

شمارهٔ اختصاصی (۷۹۹) ازکتب اهدائی : کریم زاده

۷۹۹

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۱۱۱۸۳
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب ..... کتابی در نحو
مؤلف .....
موضوع .....
شمارهٔ اختصاصی (۷۹۹) ازکتب اهدائی : کریم زاده

خطی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۷۹۹

٨٧٥
اهدایی
محمد علی کریم زاده
۱۳۷۷

وقد يحذف ان وقد يكون تامة بان مع المضارع
نحو ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا
ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب نحو
ومثل كاد في وجهين وهلهل وطفق واخذ وانشاء
واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل
المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمل
عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة
على انفسها الثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله
المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله
المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول
بان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب
ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان
وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو
جاءني عمار رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا
باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب

خطی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۹۹ ف ۴ ر ۱۱۵

۷۹۹ ف ۴ ر ۱۱۵
۲۱۱۱۸۳

خطی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۹۹ ف ۴ ر ۱۱۵

غلامه عمرو امس عندنا وان كانا مجردين
منها يشترط الاعتماد على المبتدا او الموصوف
او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الا
ستفهام نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم
الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به الدالة
على الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما
كمفرديهما وكذا ثلثة او زان من مبالغة الفاعل
نحو فعال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل
هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابعة
الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط
المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال
فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه
والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به
بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار
بمعنى الفعل بان يكون وصفا لتعلق ما جرى

عليه مضافا باعتبار التعلق على انفه باعتبار
غير متفيا نحو مار ئيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس
المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون
مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا
بالام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تاكيدا
مع الفعل او بدونه والفعل امر او غير لازم الحذف
وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام
الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بالاناب
ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم
والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرط ان يكون اسما
مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص
منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو

غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد
المضاف عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان
المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو
خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو
غلام زيد ودار عمرو وتقييد تعريفا ان كان المضاف
اليه معرفة والمضاف غير غير وشبهه ومثل فانها
لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان
كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان تكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار
والضارب بازيد والضاربون زيد واستمع نحو الضارب
زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حمارا
نحو الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثاني من
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على تمييز
التمييز وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها
باحد

باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم
نحو ربه رجلا وباله رجلا ونعم رجلا وفاسم
الاشارة نحو قوله ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
العلم نحو رطل زيتا وتقدير نحو مثاقيل ذهبا
واحد عشر رجلا وممير ثلثة الى عشرة لا ينصب
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلثة مائة
الى تسع مائة وممير احد عشر الى تسع وتسعين منصوب
مفردا دائما وممير مائة والف وتثنيتهما وجمعهما لا ينصب
بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم
وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في بعض
هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنو
سمن ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع
وهو عشرون الى تسعين نحو عشرين درهما
وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول
الاسم التام عليه والثاني معنى الفعل والمراد

منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فنه اسماء

الافعال وهي ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل

عمل مسماه ولا يتقدم معمولها عليها الاول نحو

هاء زيدا اي خذه ورويد زيدا اي امهله وهلم زيدا

اي احضره وهات شيئا اي اعطه وحيهل الثريد

اي ائت به وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه

ودونك عمرو اي خذه وبتراك ذنبا اي اتركه و

غير ذلك والثاني نحو هيهات الامر اي بعد وشتان

زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد وشكان عمرو

اي قربا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر

تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في

الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصل

نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني الذي

في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما اذا لم

يرفع ظاهرا فاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه

المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط

ومنه المنسوب فانه يعمل في غيرهما كعمل اسم

المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في

عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم للمستعار نحو

اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اي

مجترئ فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه

معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في

السموات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة و

ليت ولعل وحروف النداء والتنبيه والتشبيه و

النفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول

من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي

ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف

بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر

وهو التجرد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد

نحو زيد قائم والثاني رافع المضارع وهو وقوعه

بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع
موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد
عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل
ستون الباب الثاني في العمل اعلم ان الالفاظ
الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة
كما لا تكون عاملة واذ وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام
الا القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان
الاول الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند
البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي
بسببها صار المضارع مشابها بالاسم فاعرب و
عمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو
البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة
والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا
الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال
بانها مرفوعة المحل الابتدائية وفاعله سادّ
مسدّ

مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال
بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل
وعلى ضمير الفصل كما في زيد هو القائم بالحرفية خلافا
لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما
اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف
كغيرها وقال الاكثر منهم هي اسم موصول بمعنى
الذي او التي اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل
من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا
جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول
فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني
في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ
على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي
والثاني في الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل
فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني
فيكون معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه

اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا

وقع بعد الجزم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم اظهر

ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل

وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل في غير هذين الموضعين

لا يكون الماضي معمولا والجملة وهي على قسمين

فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله

نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد

واقايم الزيدان وافي الدار زيد واسمية وهي المركبة

من المبتدا والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره

نحو زيد قايم وان زيدا قايم فان اريد بالجملة

لفظها فلا بد لها من اعراب لكونها في حكم الاسم المفرد

حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدا

وغير ذلك نحو زيد قايم جملة اسمية اي هذا اللفظ

ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا

وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة ان

او

او ان او ما المصدرية كقولك بلغني انك قايم

وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة

التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم

اي يوم نفع صدق الصادقين نحو قوله تعالى سواء

عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم

انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي

سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير

هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر

المبتدا نحو زيد ابوه قايم او لباب ان نحو ان زيدا

قايم ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو

كان زيدا ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج

او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه

قايم او ثالث لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكر ابوه

قايم او معلقا عنها نحو علمت اقايم زيد او حالا

نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل

اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد
وقايم الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه
نحو ضرب زيد والمضروب الزيدان ولا يكونان الا
في اسمين او في تاويلهما غير ان النائب قد يكون جارا
ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره
ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا
من المصدر قد مر وكل منهما اي قسمان مضمر ومظهر
فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر
ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز
ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار
بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم الظاهر
والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من
غير الماضي نحو اضرب وتضرب وتضرب واسم
فعل الامر نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل

اوجوابا بالشرط الجازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني
فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو
جاءني رجل ابوه قايم او معطوف على مفرد نحو زيد
ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد
ابوه قايم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تاكيدا
للثانية او بيانا لها على راي فيكون اعرابها على حسب
اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة
قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل
موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد
به معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون في تاويل المفرد
فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول
وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع لشيء
المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية
فالاول مرفوع اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور
ومجزوم اما المرفوع فستة الاول الفاعل وهو ما اسند
اليه

على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو
جاءني القوم الا حمارا وكان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا
او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثنى
ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور
نحو ما جاءني القوم الا زيدا ويعرب على حسب العوامل اذا
كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومحفوظ
بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا
في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء
ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعده
صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب كان وامسى كاصبح خبر
المبتدا ويجوز حذف كان دون غير عند قرينة نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر يجوز
في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدا
لكن

لكن لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم لا النافي للجنس نحو لا غلام
رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك
اى لا بأس والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو
مثل خبر المبتدا والثالث عشر المضارع الداخلة عليه احدى
النواصب نحو لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز
تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير
فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا اضارب ولا الفصل بينهما بشيء في السعة
غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف
وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه عليه نحو
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة
بجر الآخرة على قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف

الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد او
كرر مضافا الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى و
الا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى
وكلا آتينا او نحو مگد حينئذ ويومئذ ذراى كل واحد
وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى
الجهات الست وحسب ولاغير وليس غير منويا
فيها المضاف اليه بنى على الضم واما المجزوم فعل مضارع
دخلا احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت
كلم المجازات تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب وان كان
الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى
وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا
منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير
متصرفة او منفية بغير لا فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة او
مضارعا

او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية
انشائية كالامر والنهى والاستفهامية والدعائية
يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شئ
فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه
قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له
اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو
ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه و
ان اكرمتنى فيرحمك الله وان كان مضارعا بغيرها
مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع
الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب اولا اضرب
او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فحكمه ولا يجوز
تقديم شئ منها على متبوعها وعاملها عامل
متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهى تابع
يدل على معنى فى متبوعه مطلقا ويجوز تعدده نحو

جاءني زيد العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة
الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه
وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال
متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني
رجل عالم او جاءتني امراة صالحة والثاني في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة ما وضع
لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والعرفة
ستة انواع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام القسم
الاول مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انت
انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك
بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها
ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني
ضربنا ونحوه الحي والقسم الرابع منصوب منفصل وهو
اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياكما اياكم
اياكن

الثاني من العلم مرفوع منفصل

ضربك

اياي اياي اياي اياي النوع الثاني العلم وهو قسمان
علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان
والنوع الثالث اسماء الاشارات وهي ذا للذكر و
لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه
وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعها اولاء
مدا وقصرا ويلحقها اوائلها حرف التنبيه نحو هذا
ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكما
ذاكم ذاكي ذاكما ذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما
نحو هاذاك ويقال تلك واولئك وذانك واولالك
وتانك مشددتين للبعيد وامثالهم وهنا وههنا
و هنالك فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول
ولابد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع
فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة
وهي الذي للواحد ولمثناه اللذان واللذين ولجمعه
اللذين في الاحوال الثلث والتي للواحدة ولمثناها

اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللاتي واللائي واللاء واللاءي
واللوات واللوا وذا بعد ما للاستفهام وما ومن ومتى
واي واية والف لام في اسم الفاعل او المفعول
بمعنى الذي او التي والنوع الخامس المعرف بلام سواء
كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس
نحو الرجل خير من المراة ويحرف النداء واذا قصد به
معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احد
هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني
العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو
واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع
المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو ضربت
بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف في حكم

المعطوف

والواو والباء

المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين
بحرف واحد على معمول عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب
زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على معمولي عاملين الا
عند تقدم الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة مختلفين
عمرو والثالث التاكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير
اللفظ الاول او مرادفه في الظهر المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب
زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي وهو مخصوص
وهو بالمعارف وهو نفس وعين وكلا هما وكلتاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع وهذه الثلث اتباع لاجمع
ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد
الظهر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا
بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع
البدل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه
اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو

جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء
المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس
بعد ذكر الاول ويتشوق الثاني نحو سلب زيد
ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو
رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يورده
ببل ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله
تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من
المضمر بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا والخامس
عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا
يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فجوع
ما ذكرنا من المعمولات ثلثون الباب الثالث في الاعراب
وهو شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات
تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب
الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او
حذف

او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو و
الف وياء نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه
ونون نحو يضربان والحركة الحذف ثلثة حذف الحركة
نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف
النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني
بحسب المحل فهو اما بالحركات المحضة او بالحروف المحضة
او بالحركة مع الحذف او بالحرف مع الحذف والاول اما
تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر
المنصرف فان نحو جاءني رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا
ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما
بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو
جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد واما بالضمة
رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم

نحو جاءني مسلماتٌ ورايت مسلماتٍ ومررت بمسلماتٍ

والثاني ايضا اتمام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا

والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى

غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واتمانا وقص الاعراب بالحركات

اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو الجمع المذكر السالم

والواو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون والى مال

وعشرين ورايت مسلمين والى مال وعشرين ومررت

بمسلمين والى مال وعشرين او بالالف رفعا والياء

نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو

جاءني مسلمانِ واثنانِ وكلاهما ورايت مسلمينِ واثنينِ

وكليهما ومررت بمسلمينِ واثنينِ وكليهما والثالث

لا يكون الا تاما الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما

حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل

بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة و

جزمه بحذف الحركة نحو ينصرُ ولن ينصرَ ولم ينصرْ

والثاني

والثاني المضارع المذكور ان كان آخر حرف علة فرفعه

بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ويرمي

ويخشى ولن يغزوَ ولن يرميَ ولن يخشَى ولم يغزُ

ولم يرمِ ولم يخشَ والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب

وهو المضارع الذي يتصل بآخره ضمير رفع غير النون

فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا

ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله

الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة

لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احَدَ

وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع

واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا وعمر وزفر

وزحل وقذح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن

مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع واجتمع و

استخرج الا في قولك احدى زوائد المضارع غير قابل

للتاء نحو التحركة نحو زيد ويشكر وكل افعل التفضيل

والصفة نحو ابيض افضل وكل اسم اعجمي استعمل
في اول انقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او
متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر و
كل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى
وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة و
حمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك
الاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم امراة ولو سمي به
مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الا
وسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من
اسمين ليس احدهما علما في الاخر ولا الثاني صوتا
ولا متضمنا معنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت
وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله
التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على وزن
مفاعل او مفاعيل نحو مساجد ومصابيح يجوز صرفه
لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا

واغلالا

واغلالا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او
دخله لام التعريف انصرف نحو مررت باحمر وباحمرنا
والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب
مشترك كان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم
وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة واو
والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة
والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة
وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف
الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة
فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ او تقديري ما لا يظهر
او محلي فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما
لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر
في آخر لمانع فيه الاعراب الحقيقي ولا يكون الا
في المعرب كالفظي وذلك في سبعة مواضع الاول
مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين

فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلاث تقديرى
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه تقديرى وجزمه
والنصب
لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثانى
ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع
المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى
اصله مسلموى فان كان غيره فالكل تقديرى نحو غلامى
ورجالى ومسلمانى والثالث ما فى اخره اعراب محكى اما
جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرا او مفردا فى قول
المجازى نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعنى
عن تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذا كل علم مركب
جزؤه الثانى معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل
زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه
فان اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب العوامل
والثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء محكى نحو خمسة
عشر على الاشهر والرابع ما فى آخره ياء مكسورة
ما

ماقبلها وان حذفت لالتقاء الساكنين فان كان اسما
فرفعه وجر تقديرى نحو القاضى وقاض وان كان فعلا
فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق باخره ضمير المرفوع نحو
يرمى وترمى وبنرمى وترضى والخامس فعل آخره واو
مضمومة ماقبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم
يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو
والسادس سلم اعرابه بالحرف فعل ساكن بعده اى
كلمة فى اولها همزة وصل فان كان الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو
جاءنى ابو القاسم ورايت اباء القاسم ومررت
بابى القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ماقبل
حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين
فحركة الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا فى
الاحوال الثلث نحو جاءنى مصطفو القوم ورايت
مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن

منقوصا يحذف فان فيكون تقدير يا في الاحوال الثلث
نحو جاءني قاض بوا القوم ورايت قاضيا بوا القوم ومررت
بقاضي القوم وان كان تثنية فحذف تقديري وفي
نصبه وجره يتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظيا
نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والياء الموقوف عليه باسكان مما كان
اعرابه بالحركة ان كان غير منون بتنوين التمكن او
كان في آخره تاء التانيث فاحواله الثلث تقديرا نحو
احمد وضاربة وضاربات فان كان منونا بغيرها فرفعه
وجره تقديرا دون نصبه نحو زيد واما المحلي ففي موضعين
احدهما اسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير
محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب
على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد وجزيد فزيد
مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والنائبية في الثاني
والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل

بخلاف

بخلاف المعرب وهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني
على نوعين مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحروف
والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة
والثاني على نوعين لازم وغير لازم والازم ما لا
ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات غير اي واية فانهما معربان واسماء
الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند
اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي به صوت كغاق
او صوت به البهايم كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين
ليس احديهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا
فان كان الثاني صوتا وبنيا وكسر الثاني وفتح الاول
نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان
كان آخر حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى
السكون ان كان حرف علة نحو معدي كرب واعراب

آخر

الثانى غير منصرف على اللغة الفصيح وان لم يجعلا اسما
واحدا ولكن التضمن الثانى حرفا وان لم يكن الاول لفظ
اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون
ان كان آخرهما حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلث
عشرة وثلثة عشر وحادى عشرة وحادية عشرة الى
تسع عشرة وتاسعة عشر ونحوهو جارى بيت بيت
وبين بين وان كان الاولى لفظ اثنين بنى الثانى واعرب
الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثنى عشر رجلا ورايت
اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا وبعض
الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب مابعده
على التمييز نحو كم رجلا وكذا لخبرية بمعنى التكثير
فيضاف الى مابعده نحو كم رجل وكذا للعدد فينصب مابعده
على التمييز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت للحديث
والكلمات متضمنة بمعنى ان او الاستفهام غير اى واية
وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا
واذ

واذ ومتى واى واين واياان وكيف وحيث للمكان المبهم
ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم
ماقطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه قبل وبعد وتحت
وقدام وخلف ووراء ولاغير وليس غير وحسب والان
والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق
باخره الف الاستغاثة او التبدية ولا باول لام نحو يا زيد
ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او
نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من
زيد ويا رجلا وان لحق باخره الف بنى على الفتح نحو يا زيداه
وان اتصل باول لام يجب جر نحو يا لزيد والبدل والمعطوف
الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد و
عمرو وحرف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة وا مختص
بالنداء وواسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجلا والمضارع المتصل نون جمع المؤنث
او نون التاكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل

وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جاز
البناء فالظرف والمضاف الى الجملة واذ فانهما يجوز بناؤها
على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم
يومئذ وكذلك مثل غير مع ما وان وان اسم لا المكررة
المتصلة بها المفرد والنكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله
فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب
الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز
في امثاله وصفة اسم لا المبني المفرد المتصل به فانه يجوز بناؤها
على الفتح نحو لا رجل طريق واعرابها رفعا ونصبا نحو
لا رجل ظريفا وظريف

قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب على يد
اضعف العباد واكثر الاذناب المحتاج الى رحمة الله
تعالى احمد ابن مراد ابن سليمان ابن
مقصود من عشيرة جمل
في مدينة ماسية ومدرسة
سلطان بايزيد
سنة ١١٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين

وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب

من معرفة مائة شيء تسعون منها تسمى عاملة وثلاثون

منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عمادا واعرابا

فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز

وثلثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني

في المعمول الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في

العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي

على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون

ونوعا ثمة النوع الاول حروف تجر اسما واحدا

فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون

الاول الباء نحو امنت بالله وبه لا بعشر والثاني من نحو

سبت من كل ذنب والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى

والرابع

والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس على نحو

يجب التوبة على كل مذنب والسادس اللام نحو انا

عبيد لله تعالى والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن

الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء والتاسع

حتى نحو عبدت الله تعالى حتى الموت والعاشر رب

نحو رب تال يلعنه القرآن والحادي عشر واو القسم نحو

والله لافعلن الكبائر والثاني عشر تاء القسم نحو تالله

لافعلن الفرائض والثالث عشر منذ نحو تبت من كل

ذنب فعلته منذ يوم البلوغ والخامس عشر منذ نحو يجب

الصلوة منذ يوم البلوغ والسادس عشر خلا نحو

هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابع عشر عدا

نحو هلك العاملون عدا المخلص والثامن عشر لولا

نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس والتاسع عشر

كي نحو كيمه عصيت والعشرون لعل نحو لعل الله

يغفر ذنبي الثاني حروف تنصب الاسم وترفع

الخبر وهي ثمانية الاول ان نحو إن الله عالم كل شئ
والثاني ان نحو اعتقد ان الله قادر على كل شئ والثالث
كان نحو كان الحرام زنا والرابع لكن نحو ما فاز
الجاهل لكن العالم فائز والخامس ليت نحو ليت
العلم مرزوق لكل احد والسادس لعل نحو لعل الله
تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة
بالفعل والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية
مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامن
لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر فائز النوع الثالث
حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان
بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شئ مشابها لله تعالى
النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
الاول ان نحو احب ان اطيع الله والثاني لن نحو لن يغفر الله
للكافرين والثالث كي نحو احب طول عمري كي احصل العلم
والرابع اذن نحو قولك اذن ادخل الجنة لمن قال اطيع الله

تعالى النوع الخامس كالتي تجزم الفعل المضارع وهي
خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثاني لما
نحو لما ينفع عمري والثالث لام الامر نحو ليعمل عبد صالحا
والرابع لا في النهي نحو لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا
واحدا والخامس ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك والسادس
من نحو من يفعل السوء يجز به والسابع ما نحو ما تفعل من
خير تجده عند الله تعالى والثامن من نحو من يعمل عملا صالحا
يكن ناجيا والتاسع اين نحو اين تكن يدركك الموت والعاشر
متى نحو متى تحسن تسلم والحادي عشر اي نحو اي تذنب
يعلمك الله والثاني عشر اي نحو اي عالم يتكبر يبغضه الله
والثالث عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابع عشر
اذ ما نحو اذ ما تتب تقبل توبتك والخامس عشر اذا ما نحو
اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى عشر
تجزم فعلين يسميان شرطا وجزاء والقياس تسعة الاول
الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله كل شئ

ونزل القرآن نزولاً ولا بدّ لكلّ فعل من مرفوع فان سمّ به كان ما
سمّي فعلاً تامّاً نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى
خبر يسمّى فعلاً ناقصاً نحو كان الله تعالى عليماً حكيماً وصار
العاصي مستحقاً للعذاب وما زال المذنب بعيداً من الله تعالى
ويقبل التوبة ما دام الروح داخلاً في البدن وليس لله جسم
والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كلّ حسود
محترق حسده وكلّه والثالث اسم المفعول وهو
عمله
يعمل عمل فعله المجهول نحو كلّ تائب مقبول توبته والرابع الصفة
المشبهة وهي يعمل عمل فعلها نحو العباد حسن ثوابها والمعصية
قبيح عقابها والخامس اسم التفضيل وهو يعمل عمل فعله نحو ما من
رجل احسن في الحلم منه في العالم والسادس المصدر فهو ايضاً
يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى عطاء العبد فقيراً ايضاً
والسابع اسم المضاف وهو يعمل الجرّ نحو عباد الله خير والثامن
الاسم التامّ فهو يعمل النصب نحو الثواب يوم عشرون درهماً
والتاسع معنى الفعل اي كلّ لفظ يُفهم منه معنى الفعل نحو

هيهات

هيهات المذنب من الله تعالى وتراءى ذنباً ونحو ما في الدنيا راحة
ونحو ينبغي للعالم ان يكون محدثاً لما خلقه والمعنوي اثنان
الاول رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع
الفعل المضارع نحو يرحم الله التائب **الباب الثاني** في المعمول
وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية اي اعراباً
يكون مثل اعراب متبوعه الضرب الاول اربعة انواع مرفوع و
منصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل اما
المرفوع فتسعة الاول الفاعل نحو يرحم الله التائب والثاني
نائب الفاعل نحو يُرحم التائب والثالث المبتدأ والرابع
الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم السلام والخامس
اسم كان واخواتها نحو كان الله عليماً حكيماً والسادس
خبر باب ان نحو ان البعث حقّ والسابع خبر لا لنفي الجنس
نحو لا عمل مرءٍ مقبول والثامن ما ولا المشبهة بليس نحو
ما الكذب لائق للعالم ولا حسد محمود والتاسع الفعل
المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يحب الله التواضع

المشبهتين

اما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول المطلق نحو ثبت توبة
نصوحا والثاني المفعول به نحو اعبد الله ع والثالث المفعول فيه
نحو صمت شهر رمضان والرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لرضاه
والخامس المفعول معه نحو يفنى المال وتبقى وعملك والسادس
الحال نحو اعبد الله خائفا راجيا والسابع التمييز نحو طاب
العالم عبادة والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الا الكافر
والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله والعاشر
اسم باب ان نحو ان الساعة آتية والحادي عشر اسم لا لنفي
الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبول والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة سجية والثالث عشر
المضارع الذي دخل احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنبي
واما المجرور فاثنان الاول مجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص
والثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه واما
المجزوم فواحد وهو الفعل المضارع الذي دخل احدى
الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك والضرب الثاني خمسة

الاول

الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم والثاني العطف بالحروف
العشرة الواو نحو اطيع الله ع والرسول والفاء نحو يجب
تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل و
حتى نحو مات الناس حتى الانبياء واو نحو صلى الضحى اربعا او
ثمانية واما نحو اعمل صالحا اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارض
الله تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو
اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا يعمل رياء ولكن الاخلاص
والثالث التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك
الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين
ونحو ابغض الناس من عصى الله ع منه ونحو احفظ الله
حقه والخامس عطف البيان نحو امتا بنبينا محمد عليه السلام
الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف اربعة واو وياء والف
ونون والحذف ثلثة مختص بالفعل حذف الحركة وحذف الالف
وحذف النون فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس الى

اعطى لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة
المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع
الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل الاول
اتمام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءنا الرسول وصدقنا الرسول وآمنا بالرسول ونحو
نزل من السماء الكتب وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب الثاني
الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره
بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد ورأينا احمد
ومررنا باحمد الثاني قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسر وذلك
جمع المؤنث السالم نحو جاءنا معجزاتٌ وصدقنا معجزاتٍ وآمنا
بمعجزاتٍ الثالث اتمام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو
ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة المضافة
الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه
وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم وصدقنا ابا القاسم وامنا
بابي

باب القاسم وامنا ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه
بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك الجمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخوانه نحو جاءنا المرسلون وصدقنا المرسلين
وآمنا بالمرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك
التثنية واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما
اي الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما وعلمنا بالاثنين
كليهما الثالث لا يكون الاتمام الاعراب وهو قسمان
قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو
الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح
نحو يحب ان تشفع ولم تحرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الآخر وذلك الفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره ضمير وهو حرف العلة نحو ندعو الله ان يغفر لنا
ولم يرض في النار الرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم

جملة

كيم معنايى فاعل — كيمنيه ندن نجون نيله نه دره نيله

حقى مرفوع اولمق در — حقى منصوب اولمق در

نه حاله معنايى حال — نه يوندن معنايى

حقى منصوب اولمق در — تميز حقى منصوب اولمق در

كندو معنايى مبتدا — در معنايى خبر حقى

حقى مرفوع اولمق در — مرفوع اولمق در

اشغدن يوقاريى كمدور او معنايى

معنايى مضاف اليه — عطف بيان حقى

حقى مجرور اولمق در — متبوعنك اعرابى

كبى در

فوائد بديعه در

الغيمة فرجو ان يشفعا الناظم ولم يعرضا عنا مثم الاعراب

ان ظهرت اللفظ تسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم

يظهر بل تقدر فالمسمى تقديريا نحو انا العاجز وان لم

يظهر اللفظ ولم يقدر لآخر يسمى محليا نحو توكلنا

اجرومیه

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن و

ه لا

ى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة ترجمان العرب وموضح مشكلات
الفن الادب معيد الطالبين وعمدة المتقدمين في زمان عصره الاثار
ابو عبد الله بن محمد الصنهاجي الشهير باجروم رحمة الله تعالى

الكلام ما وضع لمعنى والكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
واقسام الكلمة ثلثة وهي اسم وفعل وحرف فالاسم يعرف
بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام عليه الفعل يعرف
بقد وسين وسوف وتاء التانيث الحرف ما لا يصلح معه دليل الفعل

باب الاعراب الاعراب تغيير آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا الاعراب ثلثة رفع ونصب وجر فالاسماء
من ذلك الرفع والنصب والجر لا جر فيها والافعال من ذلك
الرفع والنصب والجزم لا جر فيها معرفة علامات الاعراب
للرفع اربع علامات الضمة والالف والواو والنون اما الضمة فيكون
علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع
المؤنث السالم والفعل المضارع اذا لم يتصل بآخره شئ اما الواو
فيكون

فيكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء
الستة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وهنوك وذو مال واما
الالف فيكون علامة للرفع في ستة الاسماء خاصة واما النون
فيكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير
او ضمير المؤنثة المخاطبة والنصب خمس علامة الفتح والالف
والكسرة والياء وحذف النون اما الفتحة فيكون علامة للنصب
ثلثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع
اذا دخل عليه نصب واما الالف فيكون علامة للنصب في الاسماء
الخمسة نحو رايت اخاك وابالك وما اشبه ذلك واما الكسرة فيكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم واما الياء فيكون علامة
للنصب في التثنية والجمع واما حذف النون فيكون علامة للنصب
في الافعال التي فيها اثبات النون الخفض ثلثة علامات الكسرة
والياء والفتحة اما الكسرة فيكون علامة في ثلثة مواضع في الاسماء
الخمسة وفي التثنية والجمع واما الفتحة فيكون علامة للخفض
في الاسماء الذي لا ينصرف والجزم علامتان السكون والحذف

اما السكون فعلامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر واما
الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي
الافعال التي رفعها بثبوت النون باب المعربات فمنها
قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات
اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب
بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وخروجه عن ذلك
ثلثة اشياء جمع المؤنث السالم نصب بالكسرة والاسم الذي
لا ينصرف يخفض بالضمة والفعل المضارع المعتل الآخر جزم بحذف
آخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية والجمع المذكر السالم
والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي تفعلان ويفعلان
وتفعلون ويفعلون وتفعلين اما التثنية فترفع بالالف
وتنصب وتخفض بالياء اما جمع المذكر السالم فترفع بالواو
وتنصب وتخفض بالياء اما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب
بالالف وتخفض بالياء اما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب
وتجزم

وتجزم بحذف النون باب الافعال ثلثة الماضي والمضارع والامر
نحو ضرب يضرب اضرب اما الماضي مفتوح الآخر ابدا واما المضارع
ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع تجمعها اتين الا مجزوما ابدا
وناصبها عشرة وهي ان لن وكي اذا ولام كي ولام الجحود
بالفاء والواو الصرف بمعنى الى والا والجائز ثمانية عشر
وهو لما ولام الامر والدعاء ولا النهي وان وما ومن ومهما واذما
واذا ما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما وكيفما باب المرفوعات
الاسماء المرفوعات سبعة وهو الفاعل والمفعول الذي لم
يسم فاعله والمبتدأ والخبر واسم كان واخواتها وخبر ان
واخواتها والتابع للمرفوع اربعة اشياء النعت والعطف
والتأكيد والبدل باب العامل هو الاسم المرفوع المذكور
قبله فعل او هو قسمين مظهر ومضمر والمظهر نحو قولك قام
زيد ويقوم زيد وقام اخوك المظهر نحو قولك ضربت ضربا
ضربت ضربتين ثم ضربتين وضربن باب المفعول الذي لم
يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر فاعله فان كان

الفعل ما فيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره فان كان معتل عاضم اوله
وكسر ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو ضرب
يضرب ضرب زيد وما اشبه ذلك فالمضمر كقولك ضربت ضربنا
ضربت ضربت الخ باب المبتدأ هو المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند به المغاير الصفة كقولك
زيد قائم وزيدان قائمان فالمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر اثنى عشر وهي انا ونحن وانت انتما انتم
انتن هو هما هم هن كقولك انا قائم نحن قائمون وقس على هذا
والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد كقولك زيد قائم وغير المفرد
اربعة اشياء المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره
نحو زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته
باب العامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلثة اشياء كان
واخواتها وظننت واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع
الاسم وتنصب الخبر وهي كان وصار وامسى واضحى واصبح وظل وبات
الا وما يتصرف منها نحو كان يكون كن اصبح يصبح اصباحا وقس على هذا

كان

بها على المرفوع رفعه وعلى المنصوب نصبه وعلى المخفوض خفضه
نحو قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا باب التاكيد وهو تابع
للمؤكد يرفعه ونصبه وخفضه وتصريفه ويكون بالفاظ معلومة وهو
النفس والعين وكل واجمع واكتع وابتع واجمع لقولك قام زيد نفسه
ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين باب البدل اذا
ابدل اسم عن اسم او فعل تتبعه في جميع الاعراب وهو على اربعة
اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من البعض وبدل
الاستمال وبدل الغلط نحو جاءني زيد اخوك واكلت الرغيف
ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول
الفرس فابدلت منه باب المنصوبات الاسماء خمسة عشر اسما
المنصوبات
المفعول المطلق والمفعول به وظرف الزمان والمكان والحال
والمصدر
والتمييز والمستثنى المنصوب واسم لا والمنادى وخبر كان واخواتها
واسم ان واخواتها المفعول من اجله المفعول معه والتابع المنصوب
وهو اربعة اشياء المفعول به هو اسم الذي يقع به الفعل نحو
المنصوب
ضرب زيد وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر

قسمان

قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنى عشر اياي لنا اياك
اياهما اياك الخ باب المصدر هو الاسم الذي يجيء ثالثا في تصريف
الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي
فان وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو قتلت قتالا فان وافق معنى
فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا
باب ظرف الزمان وظرف المكان فالظرف الزمان هو اسم الزمان
المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليل وعدة وبكر وغدا وعلى وصياما وساعة وابدا ومدا وصيا وما اشبه ذلك
وظرف المكان هو الاسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام
وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومتى اذا و
تلقاه وحذاء وهنا وثم وما اشبه ذلك باب الحال هو الاسم
المنصوب المفسر لما هيتهم من الهيات ونحو ذلك نحو
جاء زيد راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة
ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة
باب التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما رسم من الابهام كقولك

تصب زيدا شرفا طاب محمد نفسا ولا يكون التمييز الا نكرة

باب المستثنى وهي ثمانية الا وغير وسوى وسواء وخلا وعدا

وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تاما نحو

قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا فاذا كان الكلام

منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا

فاذا كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد

وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسوى

وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه

وجره نحو قام القوم خلا زيد وعدا زيد باب لا اعلم

ان لا تنصب النكرات بغير تنكير اذا تباشرت النكرة

ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار وان لم تتباشرها

وجب الرفع وجب تكريرها نحو لا في الدار رجل ولا امرأة

فان تكررت جاز اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار

امرأة وان شئت لا رجل في الدار ولا امرأة باب المنادى

وهو خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة

غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف اما العلم

والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد

ويا رجل والثالثة الباقية منصوبة لا غير باب المفعول له

هو اسم المنصوب الذي يذكر بيانا من فعل معه الفعل نحو

جاءني الامير والجيش واستوى الماء والخشبة واما خبر

كان واسم ان وتوابعهما تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذا

التوابع تقدمت هناك باب المخفوضات الاسماء وهي

ثلثة مخفوض بالجر وهو مخفوض بالاضافة اما المخفوض

بالحروف وهو ما يختص بمن وعن وعلى والى وحتى الخ

واما يختص بالاضافة كقولك غلام زيد وخاتم فضة

تقديره غلام لزيد وخاتم من فضة وبمعنى في وهو

نادر وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

اهدایی
محمد حسن کریم زاده
۱۳۷۷

ما من الی ان عی لیلی حتی رُب ولعسیم

فابلعسیم جاشیا میزمن کخلی عدالولایکمه

لعل ؟؟

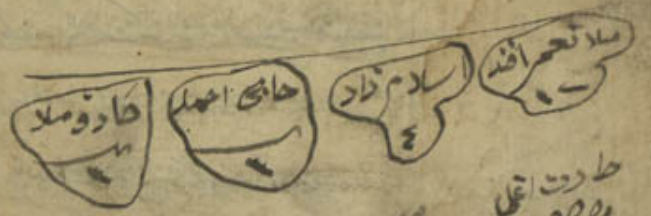
بوکتاب عومل تحفیی

۱

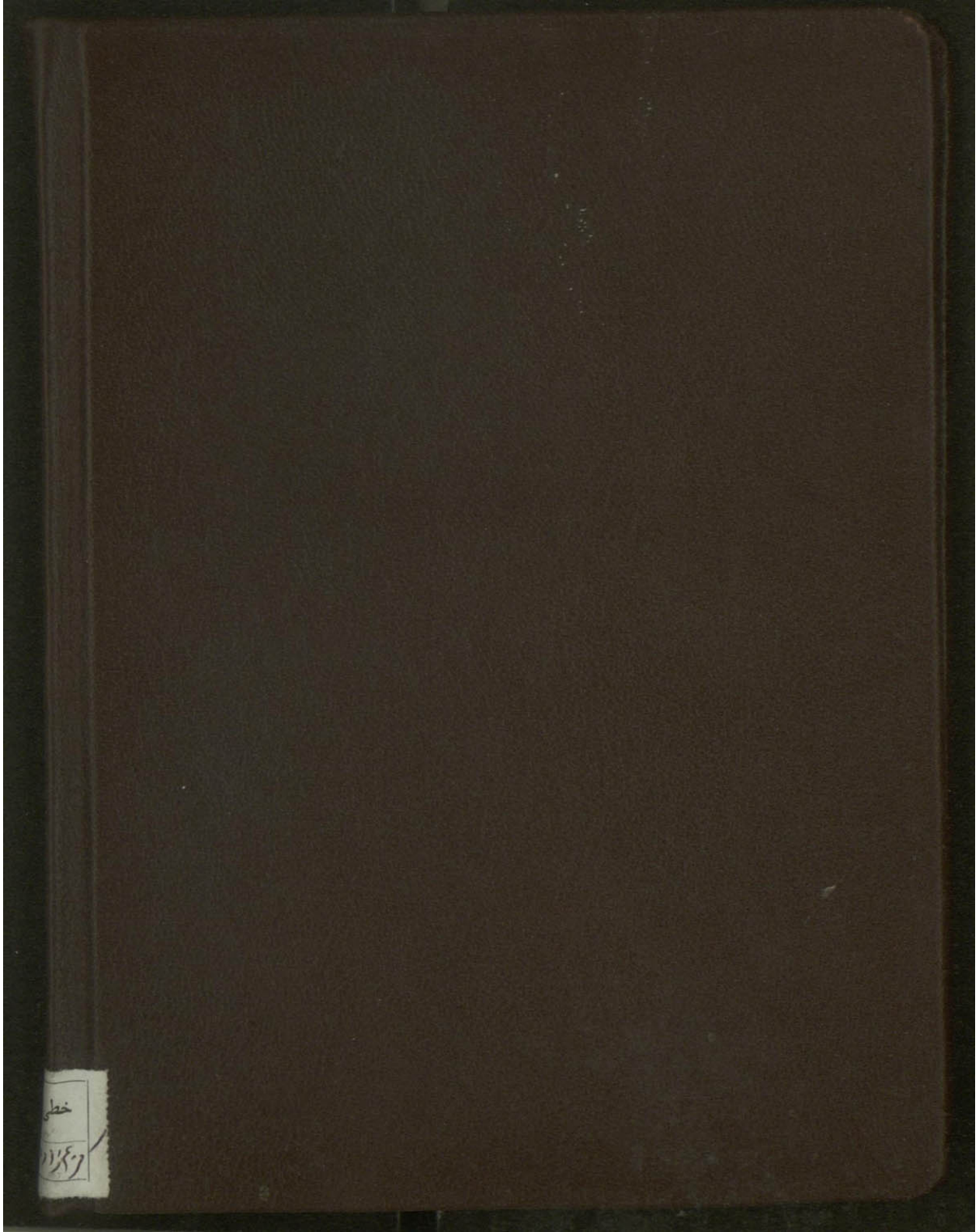
در بوکتاب عومل عومل تحفیی

۲

د مشتق اد مسل ر



حادث اعلی
مصطفی
تسلم



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۷۹